

Dans les coulisses du British Museum et l'éclectisme du Sir John Soane's Museum

voyage « alumni » du 14 au 16 décembre 2017



Seul un faible pourcentage des collections du British Museum est visible dans les galeries publiques et de nombreux trésors sont conservés dans les réserves. Ils sont répartis dans plusieurs magasins, selon le matériel (organique/pierre/métal, etc.), chacun requérant des taux d'humidité différents. Marie Vandenberg, alumna de l'UNIGE et curatrice/conservatrice au musée, nous propose une visite de ces réserves, une opportunité exceptionnelle d'entrevoir une des collections d'antiquités égyptiennes les plus exhaustives en dehors d'Égypte et de découvrir des objets qui sont rarement vus par le public, mais aussi d'avoir un aperçu des dernières recherches sur une partie de la collection. Dans le cadre du développement d'expositions itinérantes, les momies égyptiennes sont au cœur de cette recherche utilisant des techniques de pointe pour essayer de comprendre comment ces hommes, femmes et enfants ont vécu en Égypte ancienne, sans toutefois perturber leurs bandelettes.

A quelques pas du British Museum, le Sir John Soane's Museum abrite le sarcophage en albâtre du pharaon Séthi Ier. Mais ce musée est aussi l'un des plus fascinants de Londres, des plus excentriques. Située dans la maison privée de l'architecte néo-classique Soane, les lieux sont restés inchangés depuis sa mort, en 1837. Sir John Soane est l'architecte le plus représentatif du néoclassicisme anglais et l'auteur du siège de la banque d'Angleterre et de la Dulwich College Art Gallery. Le musée Soane n'est toutefois pas consacré à son œuvre d'architecte, mais présente la riche collection qu'il a accumulée tout au long de sa vie de manière éclectique. Des livres rares, des moulages antiques, des œuvres médiévales, des maquettes en liège, des tableaux installés dans une ingénieuse armoire, des fragments architecturaux, des dessins – et le fameux sarcophage. Le professeur Lorenz Baumer nous fera découvrir ce cabinet de curiosités sans pareil.

Programme

Jeudi 14 décembre 2017 :

- 18h., Diploma Suite, Holiday Inn London Bloomsbury, présentation par Marie Vandenbeusch de son travail de curatrice de projet au British Museum, suivie d'une séance de questions.
- 20h. dîner à l'hôtel avec Mme Vandenbeusch et le professeur Lorenz Baumer.

Vendredi 15 décembre 2017 :

- 10h.-12h. Visite alternée (en deux groupes) des réserves du Département Egypte et Soudan du British Museum, visite libre du musée pour le reste de la journée.
- Dîner libre, nuit à l'hôtel Holiday Inn London Bloomsbury

Samedi 16 décembre 2017 :

- Visite Sir John Soane's Museum avec le professeur Lorenz Baumer.

Nos guides : Marie Vandenbeusch et Lorenz E. Baumer



Après avoir travaillé au Musée d'art et d'histoire de Genève pendant plusieurs années et avoir notamment participé à l'élaboration de l'exposition Akhénaton et Néfertiti (2008), Marie Vandenbeusch est depuis 2012 « project curator » au British Museum. Elle est actuellement en charge de développer des expositions itinérantes. L'une d'elles est intitulée *Egyptian mummies: exploring ancient lives*, et qui a déjà été vue par plusieurs centaines de milliers de visiteurs de par le monde. Elle fait également partie de l'équipe fouillant à Amara West, site pharaonique dans le nord du Soudan. Ses recherches se portent globalement sur la religion et la magie en Egypte ancienne. Elle a notamment publié il y a quelques années le corpus de bandelettes de momies inscrites du musée genevois, ainsi que plusieurs articles sur les travaux de l'archéologue genevois Edouard Naville. Parallèlement à son travail au British Museum, elle a préparé sa thèse de doctorat à l'Université de Genève, intitulée « L'âne dans la religion égyptienne », qu'elle a soutenu en novembre 2016, et qu'elle prépare maintenant pour publication.



Lorenz E. Baumer a obtenu le doctorat en archéologie classique en 1994 à l'Université de Berne. Sa thèse portait sur la sculpture grecque de l'époque classique et a été publiée en 1997. En 2003, il a été habilité en archéologie classique par cette même Université, avec une monographie sur les sanctuaires ruraux en Grèce (publiée en 2004). En 2008, il a reçu sa qualification de professeur des universités par le Conseil national des universités de France. Avant sa nomination à l'Université de Genève en 2009, M. Baumer a enseigné l'archéologie classique aux Universités de Berne et de Bâle. Il a également œuvré à plusieurs reprises à l'École pratique des Hautes Études (EPHE) à Paris en qualité de directeur d'études invité, ainsi qu'à l'Université Paul-Valéry Montpellier III en qualité de professeur associé. Il a été boursier du Fonds national suisse (FNS), de la Fondation Alexander von Humboldt (Allemagne) et de la Fondation Hans-Sigrist de l'Université de Berne où il a réalisé ultérieurement un projet de recherche FNS. Dans le cadre de ses recherches, il a séjourné et travaillé en particulier en Grèce, en France, en Italie, en Allemagne et en Syrie. Spécialiste de la sculpture grecque et des sanctuaires ruraux, il a aussi publié des études sur le portrait et la peinture hellénistiques, sur les reliefs historiques et les sarcophages romains et sur la Grèce à l'époque impériale et dans l'Antiquité tardive ainsi que sur la réception de la sculpture antique à l'époque moderne. Actuellement, ses recherches portent aussi sur la Calabre - et plus précisément sur Crotona où il dirige un projet archéologique.

Prix et inscriptions

Les participants se rendront à Londres par leurs propres moyens pour qu'ils puissent moduler leur séjour comme ils l'entendent. Il leur faudra se trouver au Holiday Inn London Bloomsbury le jeudi 14 décembre avant 18h. Le prix de cet arrangement est de Fr. 470.- par personne. Ce prix comprend :

- le logement à l'Holiday Inn **** avec petit-déjeuner pour les 14 et 15 décembre,
- la location de la Diploma Suite,
- le dîner en commun du 14 décembre,
- la visite des réserves du British Museum,
- la visite privative du Sir John Soane Museum.

Ne sont pas inclus :

- les vols et transferts,
- le supplément chambre individuelle : Fr. 200.- (**à spécifier dans votre mail d'inscription**),
- les repas libres,
- les boissons alcoolisées et pourboires,
- les dépenses personnelles, au besoin, l'assurance annulation et rapatriement obligatoire (Fr. 35.-, **à spécifier dans votre mail d'inscription**).

Ce voyage est réservé en priorité à celles et ceux qui n'ont encore jamais participé à nos voyages. Les alumni peuvent être accompagnés d'un proche non-membre d'Alumni UNIGE, mais la participation est strictement limitée par les règlements des visites dans les réserves du British Museum tout comme ceux du Sir John Soane's Museum. Les inscriptions seront prises dans leur ordre d'arrivée (« first come first served »), par mail (alumni@unige.ch) avec

- vos prénom(s) et nom(s) ainsi que ceux de votre accompagnant(e) éventuel(le),
- vos adresses postales et mails ainsi que celles de votre accompagnant(e) si elles diffèrent des vôtres,
- le choix de chambre individuelle ou double - lits jumeaux ou non,
- le besoin ou non d'assurance annulation et rapatriement (**obligatoire**)

et ce jusqu'au **15 octobre 2017**. Les premiers inscrits seront avisés de leur participation dès réception de leur inscription pour qu'ils puissent réserver leur vol au plus vite. Notez que **ces inscriptions seront définitives et facturées** même en cas de désistement ultérieur, vu le nombre très limité de places.

Les conditions habituelles des agences de voyage s'appliquent à cette excursion, en l'occurrence celles d'Equinoxe Voyages. Alumni UNIGE se réserve le droit d'annuler sans défraiement le voyage si le nombre de participants est insuffisant. L'association avisera alors personnellement les membres déjà inscrits.

Notre partenaire

Fondée en 1993, Equinoxe Voyages S.A a su depuis tisser un réseau de clients fidèles et attachés à sa haute conception du service et de la qualité. Equinoxe propose ses services et ses voyages en complément de ce que l'internaute peut trouver sur le web, pour des prestations nécessitant de solides connaissances et garantissant la sécurité des transactions. Depuis neuf ans, Equinoxe Voyages organise les voyages de lecteurs du journal « Le Temps ». Equinoxe est basée à Lausanne et à Sion. A Lausanne, Christian Elminger reçoit sur rendez-vous au 6, chemin des Epinettes (tél. 021/671.60.00, info@equinoxe.ch), à Sion, les bureaux sont ouverts aux heures habituelles au 44 de la rue du Grand-Pont (027/321.30.00). Pour les réservations et la facturation de ce voyage, Nicole Travelletti est notre répondante (nicole@equinoxe.ch).

